



El Arte
Nutre la Vida.

Alejandra Stier
Artista Plástica

“Para Vicky con amor.”

“A mis padres por haberme acompañado siempre, a mis hermanas y hermano con sus respectivas familias. A Adriana Budich y Gonzalo Nuñez por todo el camino recorrido. A mis amigas, a mi grupo de canto de los sábados. A Fernanda De Nigris y a todos los médicos que siempre me acompañan sin importar, feriados, domingos u horarios. A todos, todo mi amor”.

Alejandra Stier

PRÓLOGO

¿Qué palabras agregar a lo ya escrito?
Porque todo en este libro es espíritu y cuerpo,
vida y muerte.

Lo que Alejandra nos dice en cada página tiene
el peso, el contenido de la verdad y algunos
saben que entonces sólo queda el silencio y la
oración.

Inventamos las palabras y les damos un valor
desmesurado, especialmente si están escritas.
Son sólo máscaras, formas de comunicación
que casi siempre más que develar, ocultan.

Por eso la humanidad necesita más que nunca,
poetas.

Alejandra agradece lo que le tocó vivir sufrien-
do. Los que hemos transitado el dolor supimos
que en el límite, amamos u odiamos y apren-
demos a ser más buenos y humildes. Descubri-
mos que nos puede llegar rápido ese instante
en que no habrá más noches ni cielos azules,
y por el sendero de la paciencia y de la entre-

ga de aquello que no está en nuestras manos,
aceptando, se nos ilumina otro mundo que no
conocíamos y al que sólo pasando el portal del
sufrimiento podemos ver maravillados. Algo in-
finito se abre ante nosotros, nuevo, desconoci-
do, un tesoro oculto que se nos entrega poco
a poco.

Alejandra recorrió este camino estrecho paso
a paso, obedeciendo humildemente. Por eso
la podemos ver hoy bellamente ante nosotros,
rubia, sana, discreta.

Por eso este libro, con sus pinturas, lo pode-
mos tener en nuestras manos, liviano del peso
de la auto conmiseración porque lo que vemos
y leemos está más allá de lo dicho, en el espa-
cio infinito de lo inefable.

Gracias, Alejandra, por enseñarnos.

Mi Maestro Guillermo Roux



Entusiasmo / Técnica mixta sobre tela / 150 x 200 cm. / 2014

Decido escribir este libro, como un testimonio después de haber pensado mucho. Hoy encuentro el tiempo. Es un momento en que me siento con ganas de contar. Cuando uno comparte se cura.

La espera y la angustia son palabras fáciles de decir y difíciles de atravesar, en días y noches, tratamientos, viajes y dudas.

Voy a transmitir mi historia ya que muchas personas me preguntan cuáles son los recursos para mantenerse fuerte, en qué se piensa cómo es ésta conexión maravillosa que por atracción te acerca a la vida y al arte.

Tuve cáncer y una recaída, atravesé 16 quimioterapias, algunas operaciones y varias dotaciones más de ayudas a través de medicamentos, acupuntura, arte, amor y oración. Poder contarlo es un fin y un principio que me da felicidad, como así también varios movimientos internos emocionales que desde ya empiezo a observar en mis obras y mi vida.

Mi vida se divide en dos etapas, un antes y un después. Agradezco la experiencia de haber pasado lo que pasé porque me enseñó a valorar, a disfrutar cada momento que el vértigo en que vivía no me hubiera permitido reconocer.

Limpiar el alma es limpiar el cuerpo y la mente, siento que éste libro va a ser de una profunda higiene para mí. Escribo hoy, después de haber leído todo lo que escribí en aquel momento como una forma de liberación interior.

Mi medio de expresión por excelencia son las artes plásticas pero las preguntas requieren respuestas, porque la muerte asusta, porque la angustia hay que soportarla, porque la enfermedad en la juventud se acerca a la tragedia.

Hoy estoy feliz viviendo con mi hija que sé que va a ser única y el arte que me conectó a la vida. Entiendo que no fue fácil para nadie, tampoco para mí por haber sido testigo presencial en éste fino borde que divide la vida y la muerte.

El arte es el territorio de la invención y la vida, lo que me permitió construirme como una pirámide mucho más fuerte que antes.

Ya había decidido escribir cuando una tarde estando en el taller de Kenneth Kemple, él nos leyó un texto que los críticos habían publicado sobre su obra y dijo: ellos interpretaron cualquier cosa sobre mi obra, no entendieron lo que quise decir...

ATRAVESAR LA EXPERIENCIA

“Para mí fue muy importante elegir con el corazón y la piel el grupo médico en general, ya que lo van a acompañar a uno durante todo el tratamiento. El oncólogo y el cirujano son esenciales porque cuando uno no da más entiende la palabra paciente en las salas de espera.

Uno se encuentra débil, con la peluca puesta, con kilos de más, y con la incertidumbre de como seguirá todo. Son pasos, pasitos, cada vez que uno los ve, pero esa hora que ellos nos dedican a full son sagradas. Con el tiempo uno va entablando una muy linda relación porque les tiene que contar todo, si todo, para mejorar. A veces uno está contento, otras veces uno no tiene ganas de nada y otras veces también sucede que no se aguanta, que se deprime, llora o no llora...Es raro pero no siempre es igual y ellos siempre están ahí para alentarnos, darnos fuerzas y sentido del humor. Nos ayudan a darnos cuenta de que a la vida hay que disfrutarla, sentirla, vivirla lo mejor posible.

Por otro lado tenemos a las enfermeras, yo en mi caso elegí a dos...no siempre se puede. Una fue Estela, la que me inyectó todas las quimios y a la cual prometí regalarle el viaje a

Salta para ver a la Virgen Inmaculada Madre del Divino Corazón Eucarístico de Jesús, una vez terminadas las ocho quimios.

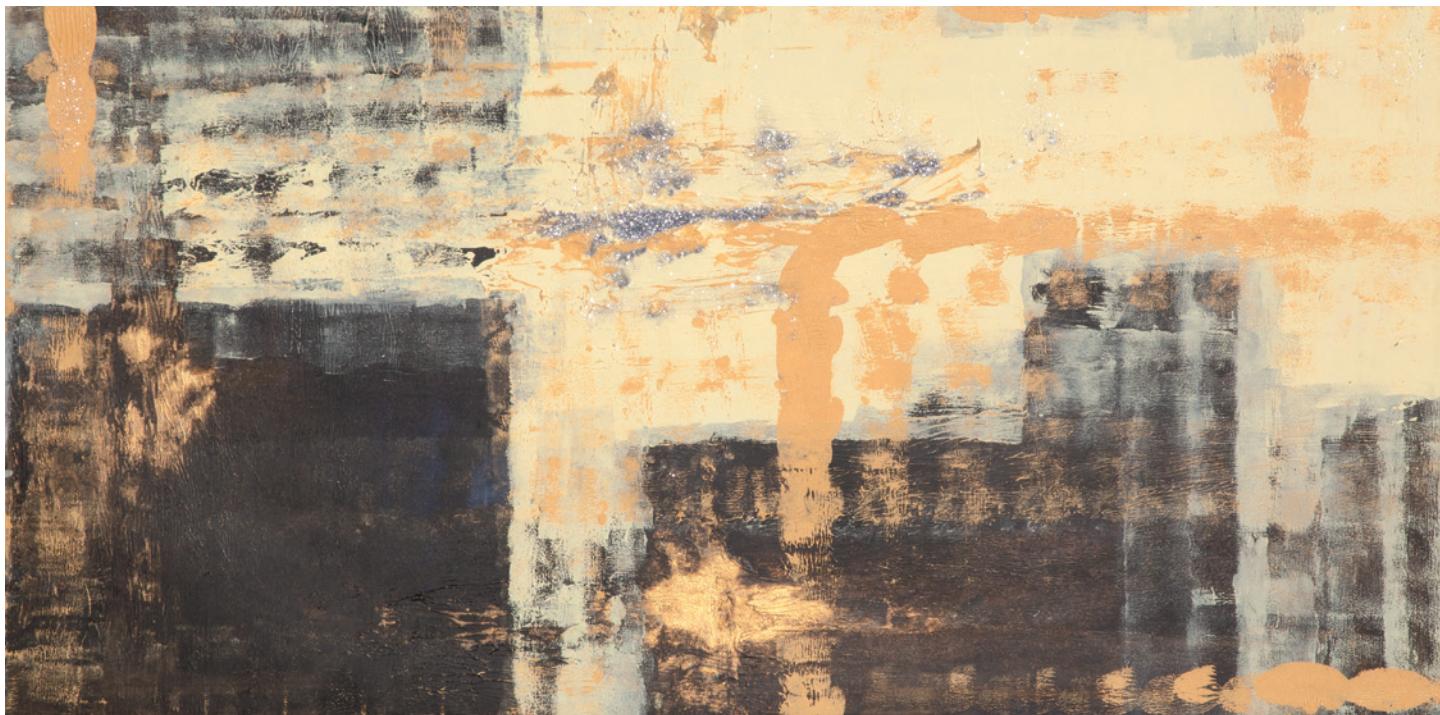
Y fuimos felices, totalmente agradecidas !. La otra enfermera, Silvia, fue la que vino a casa a inyectarme después de cada quimio, por siete días seguidos a las siete de la mañana una droga para levantar los glóbulos blancos. Nunca faltó y siempre vino con la mejor de las ondas, con lluvia, frío, noche, sábado, domingo o feriados. Siempre me alentó con su buena onda y alegría.

Creo que éstos seres son como ángeles que me cayeron del cielo, tienen un amor por su profesión que es imposible de comparar. Fueron incondicionales, que no es un dato menor, todo lo contrario, es algo difícil de encontrar y algo muy dulce en un momento tan duro de atravesar.

Los médicos y las enfermeras pasan a ser parte de la familia.

Me apoyé en esos seres a quienes nunca voy a terminar de agradecer.”

Junio de 2004



Momentos / Técnica mixta sobre tela / 100 x 150 cm. / 2014



Sentimiento Mágico / Técnica mixta sobre tela / 100 x 100 cm. / Año 2010

Señor mío y Dios mío.
Gracias por el Don de la Vida y la Salud.
Gracias por darnos a tu Santísima Madre,
como Nuestra Madre Mediadora y
Corredentora.

Me reconozco pecadora.
Sólo contra ti pequé Señor.
Todo te lo ofrezco,
todo te lo entrego,
tómalo en tus Santas manos.
Deposítalo en tu Sagrado Corazón,
consumelo en el infinito amor de tu
insondable misericordia divina.
Transfórmame en ofrenda viviente y
perpetua de adoración, alabanza y
gratitud.

Amén.

BIOGRAFÍA.

Estudié en un colegio inglés, Saint Andrews, jardín, primaria y secundaria.

Allí fue cuando me relacioné con la preparación al Cambridge, un exámen en Londres, en Arte.

Viajé con mi familia por el mundo entero, lo que me dio una apertura visual amplia y profunda.

Soy Diseñadora Gráfica, recibida en la Universidad de Buenos Aires y Comunicadora Visual por la Universidad de Belgrano.

Siempre fui muy curiosa, lo que me llevó a realizar diferentes cursos.

Mi Master fue en Recursos Humanos en IDEA. Mis maestros en el arte fueron Kenneth Kemble, Ernesto Pesce, Guillermo Roux, Marina Curci y actualmente Alejandra Roux.

